

## Descriere

Muncă individuală, în pereche sau grupuri mici

Participanții primesc structura cadru (a se vedea documentul pdf atasat) și trebuie să completeze o poezie. Ulterior sunt discutate rezultatele și semnificația poeziei. Posibilele subiecte de discuție sunt sugerate dedesubt.

### *1. Completează cuvintele lipsă:*

Această poezie indică modul în care dragostea s-a schimbat în ură. Încercați să introduceți următoarele cuvinte în locurile potrivite: ură, teamă, respectat, recunoscut, acceptat, observat.

### *2. Prezentarea rezultatelor și a discuțiilor :*

- Ce părere aveți despre această poezie? Vă place/nu vă place? De ce?
- Ce cazuri de persoane sau grupuri de persoane cunoașteți care sunt expuse riscului de ură pentru că nu au primit suficientă iubire, dragoste și nu au fost integrate în societate?
- Cum puteți descrie relaționarea dintre poezie și oamenii care se distrug pe sine înșiși și distrug și viața celorlalți prin izbucnirile de violență și acte de terorism? Aveți cunoștință de producții video care să prevadă un proces similar de acțiuni și sentimente? Prezentați-le.

## Evaluarea procesului de învățare

Ca un prim pas, rezultatele se prezintă și se discută în plen (vă rugăm să vă uitați la sarcina a doua). Profesorul este atent ca toată lumea să înțeleagă cum apare schimbarea sentimentelor de la dragoste la ură.

Ca al doilea pas, cursanții/elevii își imaginează că se întâlnesc cu un coleg care a ratat workshop-ul cu această temă. Într-un joc de rol, ei încearcă să explice colegului ce au lucrat astăzi și să reformuleze ideea workshop-ului în propriile lor cuvinte. Se dorește autenticitate cu argou, dialect, limbaj al tinerilor, comportament informal. Un grup de voluntari face jocul de rol în fața întregii clase.

## Sugestii de urmărire

1. Dacă utilizați versiunea în limba engleză a textului, traduceți textul complet în limba maternă sau în alte limbi.
2. Dacă predați cunoștințe de calculator, traduceți textul cu ajutorul dicționarelor online de pe smartphones sau calculatoare.
3. Dacă lucrați cu abilități creative, rescrieți textul cu litere decorative/caractere elegante, decupați-l, lipiți-l pe un poster uriaș și ilustrați fiecare rând cu tăieturi din ziare sau fotografii (sau lăsați cursanții să deseneze simboluri pentru sentimentele respective).

4. Dacă aveți cursuri de artă, solicitați cursanților să creeze propria reprezentare a poeziei (prin dans, film, pictură, mimat etc.). Permiteți-le să descopere o nouă versiune a poeziei, invers: de la ură la dragoste.

Completați poezia cu următoarele cuvinte:

respectat, temut, iubit, recunoscut, acceptat, observat, urât

### **De la dragoste la ură!**

Jacob Holdt

Mai întâi de toate vreau să fiu.....!

Dacă nu pot fi iubit, vreau să fiu.....

Dacă nu pot fi....., vreau să fiu.....

Dacă nu pot fi ....., vreau să fiu.....

Dacă nu pot fi ....., vreau să fiu.....

Dacă nu pot fi ....., vreau să fiu.....

Dacă nu pot fi ....., vreau să fiu .....!

### **De la dragoste la ură!**

Jacob Holdt

Mai întâi de toate vreau să fiu iubit!

Dacă nu pot fi iubit, vreau să fiu respectat.

Dacă nu pot fi respectat, vreau să fiu acceptat.

Dacă nu pot fi acceptat, vreau să fiu recunoscut.

Dacă nu pot fi recunoscut, vreau să fiu observat.

Dacă nu pot fi observat, vreau să fiu temut.

Dacă nu pot fi temut, vreau să fiu urât!

<https://www.youtube.com/watch?v=eputZigxUY8>

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

**Care este mesajul video clipului?**

**De ce a reaționat femeia în acest mod?**

**Cum ați fi reaționatdumnevoastră în această situație? De ce?**

